



# 第99回全国高校サッカー選手権大会 99th ALL JAPAN HIGH SCHOOL SOCCER TOURNAMENT

2020/12/31(Thu) ~ 2021/1/11(Mon)

## 取材要項・取材申請書

**取材申請期間：2020年11月16日(月)～12月13日(日)**

※ご注意※

**取材をご希望の際は全ての方を対象に全試合、事前申請が必要となります。**

**申請期間内に要項記載のURLより申請を行ってください。**

**これまでと受付方法が変わりますので本要項をよくお読みになり期日までに申請をお願いいたします。**

### 【本大会を取材する方は「取材要項」をご一読ください】

本大会の開催にあたり、メディアの皆様が円滑な取材活動をしていただけるよう、本取材要項（メディアガイドライン）を作成しました。大会を成功させるため、本要項を遵守いただきますようお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、十分なメディアサービスをご提供できない場合もあるかと存じます。

本大会の取材申請をもって、本取材要項の内容すべてに同意したものとみなします。予めご了承ください。

- 本要項に記載された取材申請フォームURLよりご申請ください。
  - ・必ず期間内にご申請ください。締切日以降の申請や、試合当日の会場での申請はお受けできません。
  - ・コロナ感染対策によりスタジアムの取材スペースには限りがあります。取材申請をいただいても人数調整等により、取材をお断りさせていただく場合がありますので、予めご了承ください。
  - ・試合当日は健康チェックシートをご持参ください。また、取材許可が記載されたメールをお手元にご用意ください。
- 本申請で得た個人情報につきましては、本大会の取材関連業務のみに使用させていただきます。
- チームから取材許可を得ても、会場内での取材は申請が必要です。
- 申請に記載漏れ(掲載媒体名など)がありますと受付出来ませんのでご注意ください。
- スポーツ報道以外での取材をご希望の場合は、ご申請前に報道事務局までご一報ください。

# 1 大会概要 SUMMARY

- 1) 名称 令和2年度第99回全国高等学校サッカー選手権大会
- 2) 主催 公益財団法人 日本サッカー協会  
公益財団法人 全国高等学校体育連盟  
民間放送43社
- 3) 主管 公益財団法人東京都サッカー協会 東京都高等学校体育連盟  
一般社団法人神奈川県サッカー協会 神奈川県高等学校体育連盟  
公益財団法人埼玉県サッカー協会 埼玉県高等学校体育連盟  
公益社団法人千葉県サッカー協会 千葉県高等学校体育連盟
- 4) 後援 スポーツ庁、読売新聞社  
東京都教育委員会、神奈川県教育委員会、埼玉県教育委員会  
千葉県教育委員会、横浜市教育委員会、川崎市教育委員会  
さいたま市教育委員会、千葉市教育委員会、市原市教育委員会
- 5) 協賛 トヨタ自動車株式会社、株式会社明治、富士ゼロックス株式会社、帝人株式会社
- 6) 日程 令和2年12月31日(木) ～ 令和3年1月11日(月・祝)
- 7) 会場 (東京) 駒沢陸上競技場、味の素フィールド西が丘  
(神奈川) 等々力陸上競技場、ニッパツ三ツ沢球技場  
(埼玉) 埼玉スタジアム2002、浦和駒場スタジアム、NACK5スタジアム大宮  
(千葉) フクダ電子アリーナ、ゼットエーオリプリスタジアム  
※準々決勝は東京都(駒沢陸上競技場)、千葉県(フクダ電子アリーナ)で実施
- 8) 組合抽選会 11月16日(月) リモート抽選会
- 9) チケット 発売開始日 **12月上旬(調整中)**

## 10) 大会スケジュール

|                | 令和2年12月    |           | 令和3年1月    |           |           |              |
|----------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
|                | 31日<br>(木) | 2日<br>(土) | 3日<br>(日) | 5日<br>(火) | 9日<br>(土) | 11日<br>(月・祝) |
|                | 開会式<br>1回戦 | 2回戦       | 3回戦       | 準々決勝      | 準決勝       | 決勝           |
| 第1試合・キックオフ     | 12:05      |           |           |           | 12:05     | 14:05        |
| 第2試合・キックオフ     | 14:10      |           |           |           | 14:20     |              |
| 駒沢陸上競技場        | 2試合        | 2試合       | 2試合       | 2試合       |           |              |
| 味の素フィールド西が丘    |            |           |           |           |           |              |
| ニッパツ三ツ沢球技場     |            |           |           |           |           |              |
| 等々力陸上競技場       |            |           | 2試合       |           |           |              |
| 埼玉スタジアム2002    |            |           |           |           | 2試合       | 1試合          |
| 浦和駒場スタジアム      | 2試合        | 2試合       | 2試合       |           |           |              |
| NACK5スタジアム大宮   |            |           |           |           |           |              |
| フクダ電子アリーナ      |            |           | 2試合       | 2試合       |           |              |
| ゼットエーオリプリスタジアム |            |           |           |           |           |              |
| 合計試合数          | 16試合       | 16試合      | 8試合       | 4試合       | 2試合       | 1試合          |

11) チケット料金(消費税込み)

調整中

12) チケット販売要項

- ①指定席は準決勝・決勝のみ。その他回戦では自由席の販売となります。
  - ②プレイガイド販売チケットは、日程・会場ともに全て単独のチケットとなります。(共通券はありません)
  - ③会場でのチケットの販売は行いません。
  - ④プレイガイドでの、当日券の販売は、2試合目のキックオフ時間まで販売します。
- ※販売状況によっては、プレイガイドでの当日券販売を行わない会場もございます。

13) チケット販売所

・チケットぴあ／ローソンチケット／CNプレイガイド／e+ (イープラス)

14) ホームページ

- ・日本テレビ <http://www.ntv.co.jp/soc/>  
※大会情報/お知らせ/グッズ/放送予定など
- ・日本サッカー協会 [http://www.jfa.jp/match/alljapan\\_highschool\\_2020/](http://www.jfa.jp/match/alljapan_highschool_2020/)  
※大会情報/日程・結果など

15) 高校サッカーインフォメーションセンター

- ・TEL : 03-6257-1061(平日10 : 00～18 : 00 ※12/30～1/11は土日祝対応)
- ・FAX : 03-6257-1973
- ・URL : <http://highschool-soccer.com>

## 取材申請期間 2020年11月16日(月)～12月13日(日) 23:59

取材要項に準じた運用とすることを前提とし、来場するすべてのメディアの皆様には体調確認をさせていただいた上、事前申請制とします。スタジアム内の「3つの密」を避けるため、取材者総数の設定や取材エリアを通常より制限させていただきます。  
報道関係の皆様におかれましては、ご不便、ご迷惑をおかけいたしますが、来場するすべての方の安全を確保するため、ご理解、ご協力いただきたく何卒よろしくお願い申し上げます。

### ■取材に関する注意事項

本大会では、下記のとおり取材・報道体制を整えておりますので、取材前に必ずご一読の上ご協力賜りますようお願い申し上げます。なお、本大会の取材に関してはあくまでもスポーツ報道としての取材を対象としておりますので、**スポーツ報道以外の目的(特別番組・雑誌の特集・書籍の下取材など)で取材をご希望**の場合は一度、高校サッカー選手権報道事務局までご連絡ください。また、会場内では、会場係員の指示並びに 本取材要項に著しく逸脱した場合は、取材をお断りする場合がございます。  
競技場によっては取材スペースが限られており、報道関係者の皆さまにはご迷惑をお掛けする事があると思われませんが、ご容赦下さいますようお願い申し上げます。

**※選手またはチーム関係者への直接の取材はご遠慮下さい。また、チームと直接連絡をとり宿舎などでの取材の約束をすることもご遠慮ください。**試合後の監督・選手インタビューについては別項にてご案内します。

※取材した**写真・映像の転売は固く禁止**されています。発見した場合、今後の取材に対してお断りする場合がございます。

### ■インターネットメディアに関して

- ① インターネットでの高校サッカー単体の“有料課金サイト”の開設・運営はできません。  
例) 高校サッカー専用サイトでの課金は不可。新聞・雑誌などの主媒体を持つスポーツニュース総合又は、高校サッカー以外のサッカー情報が閲覧できるサイトで、そのサイト内すべてを閲覧するための課金は可。
- ② インターネットでの動画配信はできません。  
※自動公衆送信権を主催団体が保有しているため
- ③ 主催者権利保護のため、試合詳細のリアルタイム速報(テキストでの試合経過速報含む)はご遠慮ください。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止対策を前提とした変更について

### ■ 試合取材対応の前提

- ・新型コロナウイルス感染拡大を防ぐことを前提に「3つの密（密閉、密集、密接）」を避けたオペレーションとさせていただきます。
- ・ご取材いただくメディアの皆様を事前に把握させていただき、来場された方を特定できる運用とします。
- ・当日スタジアム入場前に検温、問診票の記載など、事前の体調確認をさせていただきます。
- ・会見、ミックスゾーンインタビュー等、選手・監督、その他の取材対応者へのインタビューは、オンライン等の直接対面しない方法での実施とさせていただきます。
- ・取材者が密集する取材・撮影環境においては、取材対応を行わず公式撮影による映像や写真の分岐・分配、代表取材等の対応を予定しております。
- ・後述に記載していない当日の取材にかかわる各種注意事項に関しては、インフォメーションセンターまでお問い合わせください。
- ・取材いただくメディアの皆さま、選手、運営スタッフなどすべての皆さまの安全を確保するうえで「無理な来場は、勇気をもって、見合わせる」意識を持って、取材活動にご協力いただければと思います。

### ■ 取材枠について

〔 1 試合当たりの取材者数について 〕

- 1 試合当たりのメディアの来場人数に制限を設けさせていただきます。  
制限数を超えた場合は、ご来場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

### ■ 取材申請について

- ・99回大会より、所属媒体に関わらず、全ての方を対象に全試合、事前申請制とさせていただきます。
- ・申請が無い方は、いかなる理由でも当日の取材をお断りさせていただきます。
- ・申請フォーマットは申込み1件につき1名までとなります。取材ご希望の人数分お申し込みください。

〔 申請について 〕

- ・今大会取材枠が若干数となるため、取材申請は各試合出場チームの地元メディアが優先となり、全国メディアの場合は本社・支社、テレビ局は系列局と人数を調整の上、取材枠内で申請をお願いします。

〔 取材者の変更について 〕

- ・やむを得ない事情によって取材申請後に取材者を変更する場合でも後述する健康チェックシートのご提出をいただきます。  
試合当日、報道受付にて変更手続きをお願いいたします。
- ・健康チェックシートをご提出いただけない場合は、入場をお断りする場合がございます。

〔 都道府県、エリアを越えた移動について 〕

- ・国、自治体等から移動自粛等の要請がある場合は、要請に則した対応をお願いいたします。

## ■取材者の体調確認について

〔事前の体調確認・健康チェックシートのご提出〕

- 取材申請を行った方は「健康チェックシート」をご記入ください。  
取材日の14日前からの健康状態をご自身で管理し、下記項目を記入して試合当日に印刷し報道受付に持参ください。  
ご提出頂けない場合は、取材をお断りさせていただきますので、ご承知おき下さい。

【健康チェックシート項目】

- 所属先、氏名、連絡先（電話番号、Email アドレス）
- 取材者本人の検温（試合日の2週間前から試合当日まで）
- 本人の直近の体調（咳、鼻水、味覚臭覚異常の有無）
- ご家族同居人の体調（発熱、咳、鼻水、味覚臭覚異常の有無）
- 異常があった場合の詳細
- 海外渡航有無（有りの場合は渡航理由）
- 試合当日の移動手段

なお、来場条件は変更となる場合がありますので、必ず最新情報をご確認ください。

【来場条件】

- 右記の症状がなく、体調に問題が無い（例：発熱・咳・咽頭痛などの症状）
- 同居家族や身近な知人、職場関係に感染が疑われる方がいない
- 過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がない

〔試合当日の体調確認〕

- 試合当日は、報道受付にて検温を実施いたします。また、前述の通り取材日の14日前から試合日までの検温記録を記載した健康チェックシートを報道受付までご提出ください。
- 37.5度以上の熱がある方は会場内にご入場いただけません。
- 試合会場への入場にあたっては、マスクの着用を必須とします。マスクは各自でご用意いただき、会場敷地内へ入場前に着用をお願いいたします。
- 報道受付での手続きの前に、必ず手指消毒を行ってください。

〔試合後の対応について〕

- 試合後14日以内に取材者の新型コロナウイルスの感染が確認された場合は直ちにインフォメーションセンターへご連絡ください。
- 試合会場にて万が一感染者が発生した場合は、当該試合の取材者にご連絡させていただきます。
- 陽性者が来場していた会場に入場されていた方は、以降の試合への来場を自粛いただく可能性があります。

### ■ 試合取材環境について

#### 〔 報道受付について 〕

- ・報道受付は、通常と異なる位置に設置する場合がございます。ご来場の前に設置場所をご確認ください。
- ・記者、フォトグラファー、TV クルーで受付場所が異なる場合もございます。
- ・報道受付開始時刻は、**原則第1試合キックオフの1時間前**となります。試合によっては受付時間を早める場合があります。
- ・必ず本人確認ができる身分証及び取材を承認されたメールの写し、健康チェックシートをご持参いただき、報道受付にてご提示ください。

#### 〔 プレスルームについて 〕

- ・感染防止対策によるチーム・運営エリアのゾーン分けや諸室の形状にともない、下位回戦でのプレスルームの使用は原則不可とさせていただきます。上位回戦での使用は状況に応じて決定します。
- ・従来の控室または別の場所に荷物置き場を設置させていただく場合がございます。
- ・その場合も作業スペースとしてはご利用いただけませんので予めご了承ください。
- ・スタジアム内で必要な作業は、「3つの密」を避けることを前提に、各試合の報道対応スタッフの指示に従って行ってください。

#### 〔 スタジアム内動線について 〕

- ・各取材エリアへのアクセスは、スタジアム内での滞留を極力少なくするようご協力をお願いいたします。
- ・スタジアム内動線は通常の取材対応時と異なる場合がありますので予めご了承ください。
- ・選手へ直接の取材はお控えください。

#### 〔 スタジアム閉場時間について 〕

- ・スタジアムは長時間の滞在を避けるため、試合終了後1 時間程度で閉場いたします。
- ・スタジアムによって閉場時間が多少異なる場合がございますので、試合終了後各スタジアムにてご確認ください。

#### 〔 提供資料について 〕

- ・感染拡大防止の観点より、配布資料は最小限とさせていただきます。
- ・メンバー表および公式記録は会場内で貼り出します。JFAwebサイト大会ページでも試合メンバーを閲覧いただけます。

## 取材エリア／注意事項

### ■ペン記者／ラジオ記者

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。また、ピッチレベルへの立ち入りもできませんのでご注意ください。
- ② あらかじめ各会場の取材可能エリアをご確認いただき、取材を行なってください。  
※ラジオの生音撮りは、スタンド内記者席からのみ可能(実況中継は出来ません)

〔記者席について〕

- ・従来の指定席はご利用いただけません。
- ・着席可能な座席は各試合の取材要項、スタジアム内記者席の表示等にてご確認ください。また隣の方との間隔を空けてご着席ください。
- ・試合終了後の監督・選手へのオンライン取材等も原則として記者席にてお願いいたします。

### 【アクセスエリア】

記者席

- ※今大会、応援団エリアでの取材は不可となりますので、ご注意ください。
- ※試合中のスタンド取材や写真・映像の撮影を発見した場合、今後の取材をお断りする事もございます。

### ■フォトグラファー

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。
  - ・ゴールライン側：ゴールを挟んだ両サイド  
※各会場で、撮影可能な範囲が異なります。  
※脚を使用する場合は1脚のみ使用が可能です。
- ③ 撮影エリアは両ゴール裏のみとし、メインスタンド側はオフィシャルフォトグラファーのみ撮影可となります。
- ④ 撮影者同士の接触を避けるため、1人当たりの撮影ポジションは2メートルの間隔を空け、撮影ポジションはあらかじめ設置された場所をお願いいたします。
- ⑤ PK時の撮影について、**(試合中、PK 方式による勝敗決定時含む)** ゴール真裏からの撮影は禁止いたします。  
**PK のサイドにかかわらず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いいたします。**
- ⑥ **選手の入退場・表彰式等セレモニーの際のメインスタンド付近での撮影は大会オフィシャルのみとさせていただきます。**  
※オフィシャル画像をご希望の方は取材申請の際にフォーマットへご希望の旨をチェックして申請してください。
- ⑦ 試合中の移動はおやめください。また、観客の妨げにならないように撮影をお願いします。
- ⑧ 芝生の中には入らないで下さい(競技エリア外の芝生も同様です)
- ⑨ 観客席からの撮影及び協賛社広告看板裏からの撮影(観客席含む)は禁止されています。
- ⑩ ゴール裏のリモートカメラ設置を可とします。設置にあたってはソーシャルディスタンスを確保の上、選手がピッチ上にいる時間帯の設置はご遠慮ください。
- ⑪ 指定エリア以外での撮影は禁止いたします。  
※今大会、応援団席や一般席(スタンド)へ移動しての撮影は出来ません。  
※指定エリア以外での撮影を発見した場合、ピブスの回収と今後の取材をお断りする事もございます。

〔試合中フォトポジションの決定について〕

- ・ホーム・アウェイ両サイド共に撮影ポジションは原則、先着順とさせていただきます。(1回戦～準々決勝)  
各社協議の上決定させていただく場合があります。

### 【アクセスエリア】

ピッチ上フォトエリア

### ■ ENG

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。
  - ・ゴールライン側 : ゴールを挟んだ両サイド
- ③ 撮影者同士の接触を避けるため、1 クルー当たりの撮影ポジションは2メートルの間隔を空け、撮影ポジションはあらかじめ設置された場所をお願いいたします。
- ④ 試合中に撮影ポジションで常時撮影対応するのは、原則カメラマン1名、ディレクターまたはアシスタントいずれか1名の合計2名のみとさせていただきます。
- ⑤ その他のクルーについては、試合中の対応に応じて他のカメラ取材者から2メートル以上離れた場所または、空席となっている記者席、待機エリア等にて待機してください。
- ⑥ PK時の撮影について、**(試合中、PK方式による勝敗決定時含む)** ゴール真裏からの撮影は禁止いたします。PKのサイドにかかわらず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いいたします。
- ⑦ **選手の入退場・表彰式等セレモニーの際のメインスタンド付近での撮影は中継局(民間放送43社)のみとさせていただきます。**
  - ※入退場時及び表彰式等セレモニーのオフィシャル素材をご希望の方は取材申請の際にフォーマットへご希望の旨をチェックして申請してください。
- ⑧ 指定エリア以外の場所での撮影やニュース以外での映像使用などが確認された場合は、今後の取材をお断わりする事もございます。

〔 試合中撮影ポジションの決定について 〕

・撮影ポジションは先着順とさせていただきます。(1回戦～準々決勝)

### 【アクセスエリア】

ピッチ上ENGエリア

〔 スタンドレベルのTVクルーエリアについて 〕

- ・**スタンドレベルのTVクルーエリアは中継局(主催:民放43社)のみとさせていただきます。**
- ・スタンドレベルからの撮影映像の使用、分岐を希望される方は、取材申請の際にフォーマットへご希望の旨をチェックして申請してください。

### ■ フィールドレベルでの撮影注意事項 (フォトグラファー、TVクルー共通)

〔 撮影ポジションについて 〕

- ・ホーム・アウェイ両サイド共に撮影ポジションは原則、先着順とさせていただきます。(1回戦～準々決勝)
- ・準決勝・決勝は当日の受付順に抽選していただき、引いた番号と該当する番号のポジションにて撮影いただけます。

〔 撮影ポジションへの移動について 〕

- ・試合開始前の撮影ポジションへの入場、ハーフタイム時の移動、試合終了後の移動はバックスタンド側の通行をお願いいたします。
- ・試合中の移動は不可となります。(フィルム交換時等を除く)
- ・連絡員(フィルムランナー/バイク便)の方はスタジアム内にお入りいただけません。スタジアム内での素材デリバリーは取材申請を許可された方に行っていただき、連絡員への受け渡しはスタジアム外(報道受付外)にて行っていただくようお願いいたします。

### 〔 試合中の選手パフォーマンス 〕

- ・ゴール決定時など、試合中に選手がスタンドに近づくなどのゴールパフォーマンスを行う際、選手等の動きに合わせて移動せず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いします。

### 〔 試合終了後の応援団への挨拶 〕

- ・試合終了後のスタンド並びに相手ベンチへの挨拶の実施有無に関わらず、撮影は選手の動きに合わせて移動せず、予め決められたポジションでの撮影をお願いします。
- ・表彰などのピッチ上でのセレモニーなどは、チーム集合写真同様オフィシャルのみとさせていただきます。  
※オフィシャル画像・素材（映像）をご希望の方は取材申請の際にフォーマットへご希望の旨をチェックして申請してください。

## ■ 試合以外の撮影について

### 〔 試合以外のコンテンツの撮影について 〕

- ・チームへの接触、取材者同士の接触を避けるため、以下の項目については撮影不可とさせていただきます。  
ご利用を希望される場合は、オフィシャル素材をご利用ください。（要事前申請）  
※チーム集合写真（集合写真の撮影を行わない場合もございます）

## ■ 試合後の監督・選手への取材について

### 〔 取材対応方法について 〕

- ・試合終了後の監督会見、ミックスゾーンでの選手取材対応は行わず、Web 会議システム（Zoom）を使用したオンライン形式でのインタビューを予定しております。
- ・試合終了10～15分後を目安に、オンライン形式でのインタビューを行います。
- ・取材対象者は両チームの監督、選手2名（主将+1名）とし、原則勝利チーム、敗戦チームの順で監督よりインタビューを始めます。（インタビューはそれぞれ5分程度）
- ・選手のインタビュー対象選手は、来場されたメディアの皆様と協議の上決定いたします。
- ・会場でのネットワーク回線の提供はできません。ご取材の皆さまにおかれましては予め通信環境をご準備ください。

### 〔 オンラインインタビューの取材方法およびアクセス制限について 〕

- ・会場内でのオンラインインタビューの取材対応は、記者席等各会場で定められた場所にて行ってください。
- ・会場外でもインタビューが閲覧できるように一部のメディアの皆様へは報道事務局よりURL等を事前にご案内いたします。  
URLの配布を希望される場合は報道事務局にお問い合わせください。
- ・インタビュー時の質疑応答は、会場にて取材されているメディアの皆さまに限定させていただきます。  
質疑応答はZoom内での挙手制で、お一人につきご質問は1～2問まで、全体で5分程度を予定しております。
- ・オンラインインタビューはアクセスの集中を避けるため、1つのURLに対して同じ媒体・会社内で人数をご調整いただきますようお願いいたします。（場合によってはホスト側から接続を制限させていただきます）

### 〔 WEB会議システムが困難な場合について 〕

- WEB会議システムが困難な会場があった場合、以下の通りの対応へ変更いたします。
- ・監督・選手とメディア関係者が交わらないよう、エリアをプラ柵・テープなどで仕切ったうえで距離は2m以上取っていただきます。その際、取材者同士も最低1mの間隔を保つようお願いします。
  - また、監督・選手、メディア関係者は常時マスクを着用し、不必要な会話を控えていただくようご協力ください。

## ■取材申請区分

- ・1 試合当たりの取材枠の設定について

以下の通り、取材枠を設定しています。一部のメディアは以下に当てはまらない場合もあります。

- ・下記人数には、フリーランスの方に委託される際も事前申請が必要ですのでご注意ください。

| 所属                                   | ペン記者                             | フォトグラファー      | ENGクルー                      | 申請先  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------------|--|
| 各都道府県の新聞社                            | 各会場<br>1社1名                      | 各会場<br>1社1名   |                             | 申請フォームより申請<br><br>※地元代表校以外の<br>試合の取材は<br>ご遠慮下さい。 |
| 各都道府県のテレビ局<br>(ケーブルテレビ除く)            |                                  |               | 各会場1社<br>カメラ1台<br>1クルー3名まで  |  |
| 運動記者クラブ                              | 各会場<br>1社1名                      |               |                             | 申請フォームより申請                                       |
| 写真記者協会(フォト)                          |                                  | 各会場<br>1社1名   |                             |  |
| スポーツニュース協会<br>写真記者協会(TV)             |                                  |               | 各会場1系列<br>カメラ1台<br>1クルー3名まで |  |
| 日本雑誌協会                               | 各会場<br>1社1名                      | 各会場<br>1社1名   |                             |  |
| 日本外国報道協会                             | 各会場<br>1社1名                      | 各会場<br>1社1名   | 各会場1社<br>カメラ1台<br>1クルー2名まで  |  |
| その他の媒体 1<br>(報道以外の新聞・<br>雑誌・プロダクション) | 各会場<br>1社1名                      | 各会場<br>1社1名   |                             |  |
|                                      |                                  | 企画書を添えてご申請下さい |                             |  |
| その他の媒体 2<br>(報道以外のテレビ・<br>ラジオ番組)     | 各会場1社カメラ1台<br>1クルー2名まで           |               |                             |  |
|                                      |                                  | 企画書を添えてご申請下さい |                             |  |
| フリーランス<br>(記者・フォトグラファー)              | 個人単位でご申請下さい<br>(会社・グループ・団体に関わらず) |               |                             |  |

- ・タウン誌等の地域媒体、行政誌の皆様につきましては、今大会での取材はご遠慮いただきますようお願いいたします。
- ・過去に取材実績があっても、今年度はコロナ感染対策に基づき人数制限が厳しく設けられている為、お断りさせていただく場合がございます。予めご了承ください。

### ■取材申請方法

〔申請方法〕

所属媒体にかかわらず、全ての方が全試合、事前申請が必要です。取材申請フォームよりお申込みください。

<取材申請フォーム>

<https://forms.gle/3JR6km6Rvfi642PUA>

必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込みください。なお、申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容にご同意いただいたことさせていただきます。

#### ◆運動記者クラブ（通信社・新聞社・テレビ局・ラジオ局で記者席を希望される方）

▽運動記者クラブ加盟社の皆様は、各会場とも、1社につき1名までです。報道受付でピンバッジもしくは記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

▽東京以外の地域の運動記者クラブ加盟社で、東京に本社(支社)・系列社がある場合は、東京運動記者クラブ加盟の系列社と取材者を調整してください。東京に系列社等が無い場合は、報道事務局にお問い合わせください。

#### ◆写真記者協会（フォトグラファー）

▽写真記者協会加盟社の撮影取材は、各会場ともに1社につき1名までです。報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

▽東京以外の地域の写真記者協会加盟社で、東京に本社（支社）・系列社がある場合は、東京写真記者協会加盟の系列社と取材者を調整してください。東京に系列社等が無い場合は、報道事務局にお問い合わせください。

#### ◆テレビスポーツニュース取材（スポーツニュース協会、写真記者協会[テレビ局]加盟社他）

▽テレビのスポーツニュース取材につきましては、各会場1系列につきカメラ1台、撮影スタッフはディレクターを含め3名までです。報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

▽試合に出場するチームが所在する都道府県（写協単位）の局のみ取材可能です。

▽スポーツニュース取材の方は、映像収録取材として許可していますので、試合前・試合中のアナウンス・リポート・インタビュー等、放送権に抵触する行為は固くお断りします。

▽取材した映像の使用については、ニュース協定を遵守してください。

※3分以上の映像使用、スポーツニュース報道以外の番組での映像使用等、ニュース映像の2次使用については、事前に報道事務局へお問い合わせください。

#### ◆日本雑誌協会加盟社（定期発行している一般誌）

▽各会場で、1社につき記者1名まで、フォトグラファーは1名までです。

▽準々決勝以降は多くの取材者が来ることが予想されますので、各社とも編集部同士での人数調整をお願いします。

調整せずに試合会場に直接来られた場合、人数調整のためお断りすることがありますので、ご注意ください。

※定期発行雑誌においての特集企画・臨時増刊号・特別号・写真集等での取材の場合は、別途企画書を準備の上、事前に報道事務局にお問い合わせください。

▼取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。

### ◆その他の媒体（インターネットや新聞・雑誌・編集プロダクション等の紙媒体）

- ▽前項の各団体に加盟されていない社の皆様は、媒体数に関係なく1社につき記者・フォトグラファーそれぞれ1名となります。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。
- ▽過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった媒体は、取材をお断りする場合があります。  
※定期発行している雑誌以外で増刊・特別号・写真集等の制作のため取材を希望される場合は、企画書を作成の上、事前に報道事務局へお問い合わせください。

### ◆その他の媒体（スポーツ報道以外のテレビ・ラジオ番組）

- ▽企画書を報道事務局へ必ずメールにてご送付ください。  
実行委員会へ確認いたします。取材人数を調整または取材をお断りさせていただく場合があります。予めご了承ください。
- ▽番組企画書には、企画書内に放送局の担当部署責任者および制作担当者の署名と捺印を必ず入れてください。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。予めご了承ください。
- ▽番組企画書には、企画書内に放送局の担当部署責任者および制作担当者の署名と捺印を必ず入れてください。

### ◆フリーランス

- ▽所属している会社、団体、グループに関係なく個人単位でご申請ください。  
（掲載する媒体が決まっている場合は、媒体編集担当者の名前は必ずご記入ください）また、申請以外の媒体での掲載が見込まれる場合は、その予定媒体名も明記してください。
- ▽申請いただいた掲載予定媒体が他の申請者と重複している場合は、報道事務局にて人数調整させていただくことがあります。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に記入してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材をお断りすることがありますので予めご了承ください。
- ▼過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった方は、取材をお断りする場合があります。

### ■取材申請の可否について

- ① 報道事務局よりメールで回答いたします。  
【注】12月16日（水）～23日（水）の間に回答がない場合は、必ず報道事務局にお問い合わせください。
- ② 報道事務局から返送された承認メールのコピーと、健康チェックシートは、取材者全員が試合当日の報道受付に必ずお持ちください。尚、チーム名が記載されている場合は、記載チームが勝ち上がった場合のみ有効となります。
- ③ 過去に取材実績があっても、今年度はコロナ感染対策に基づき人数制限が厳しく設けられている為、お断りさせていただく場合がございます。予めご了承ください。
- ④ 試合当日に報道受付にて、A Dカードまたはピブスをお渡しします。  
※報道受付の開始時間は、P.15をご参照ください。

## 試合当日の運用について

### ■会場への入場について

- ・報道受付場所は会場毎に異なります。試合当日、各会場にてご確認ください。
- ・取材者数管理のため、お手数ですが報道受付には必ずお立ち寄りの上、ご記帳をお願いいたします。
- ※各会場にて受付の際、記者証またバッジ(社員証不可)のご提示及び取材を承認されたメールの写し、健康チェックシートを頂戴いたしますので予めご了承ください。

### ■ADカード・ビブスの受け渡しについて

- ・プレスADカードもしくはビブスは、各試合会場にてお受け取りください。記者の方にはADカード、フォトグラファー・ENGクルーの方にはビブスをお渡します。
- ・会場内では常にADカード、ビブスは目のつきやすいところに着用してください。
- ・ADカード、ビブスはお帰りの際に必ず報道受付にご返却ください。

**報道受付開始時間(予定)** ※変更があった場合は、HP「報道関係者」のニュースにてお知らせいたします。

| 日程                         | 受付開始予定時間 | キックオフ時間                  |
|----------------------------|----------|--------------------------|
| 1回戦(12月31日)<br>～準々決勝(1月5日) | 11:00    | 第1試合／12:05<br>第2試合／14:10 |
| 準決勝(1月9日)                  | 11:00    | 第1試合／12:05<br>第2試合／14:20 |
| 決勝(1月11日)                  | 13:00    | 14:05                    |

### ■プレスルームについて

- ・今大会、各会場にプレスルームは設置いたしません。(荷物置き場を設置させていただく場合がございます)
- ・当日のメンバー表・公式記録・マッチレポートは、会場内に掲出・配布も検討いたします。

### ■その他

- ・ゴミは会場により回収方法が異なりますので、指定された分別を行うようご協力をお願いします。
- ※ゴミが会場内に放置されていることがあります。必ず指定のゴミ箱に破棄してください。
- ・会場内及びピッチは、全面禁煙となります。
- ・電話によるお申込み、または申請締切日を過ぎてのお申し込みは受付けておりません。
- ・全ての会場につきまして報道関係者用の駐車場はございませんので、ご注意ください。

### ■ 試合会場での注意事項

- ・ペン取材の皆様は、スタジアム内での撮影行為（スチール、ムービー、スマートフォン等での動静止画撮影）はできません。
- ・メディアの皆様は動線は限られています。報道用出入口以外からの入退場やエリア以外での取材活動はできません。
- ・音声取材（ラジオ）の皆様は、試合中（キックオフ～試合終了）、試合の経過や結果に関するライブレポート、またはスタジアムの様子が見えたり、歓声などの音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、オンエアに使用することはできません。
- ・大会期間中のチームへの接触は一切禁止いたします。違反が発覚した場合は、それ以降の取材についてはお断りさせていただきます場合があります。

### ■ 申請方法

- ・全試合を対象に、全媒体事前申請が必要となります。

・<https://forms.gle/3JR6km6Rvfi642PUA>よりお申込みください。

申請締切後、主催者が協議し、取材の許諾につきましては報道事務局よりメールにてご連絡します。

※申請期間終了後や試合会場での申請は受け付けておりません。

※許諾のご連絡は、12月21日（月）～23日（水）迄にご連絡いたします。

※申請可能取材枠には委託されるフリーランスの方も含まれますので、ご注意ください。



**取材申請期間：2020年11月16日(月)～12月13日(日)23:59**

- ・申請許可後の取材者/日程/会場の変更は取材日前日の17時までにタイトルに「取材者変更」とご記入のうえメール（[info@highschool-soccer.com](mailto:info@highschool-soccer.com)）でご連絡ください。なお、媒体の変更は(同一社内でも)不可です。一部取材の申請に添えかねる場合、主催者側にて調整させていただく場合もございますので予めご了承ください。

### ■ 映像・写真素材の二次利用について

- ・利用について

映像・写真の二次利用については、まずは報道事務局へご連絡ください。

利用内容によっては企画書の提出をお願いする事があります。

- ・申請から許諾確認まで時間が掛かる事がありますので、利用の予定がある方は早めにご連絡ください。

～ お問い合わせ先 ～

【取材申請について】

高校サッカー選手権大会 報道事務局

電話：03-5467-3698（10:00-18:00） / FAX：03-5467-3483

Mail：[highschool-soccer.media@mediaoffice.co.jp](mailto:highschool-soccer.media@mediaoffice.co.jp)

【大会期間中のお問い合わせ】

高校サッカーインフォメーションセンター

電話：03-6257-1061（10:00-18:00） / FAX：03-6257-1973

Mail：[info@highschool-soccer.com](mailto:info@highschool-soccer.com)