Die 54, internationales U19- Champions Trophy in Düsseldorf

| 2 | 大 会 第5 名 | 第54回デュッセルドルフU-19国際ユースサッカー大会 | | | | | | | | | | 予選G 第1節 Group2 | | | | 平 | 成 | 28年3月24日 20:15 キックン | | | | | | 競技 50 欠 延長 無時間 PK 無 観衆 約1,500 | | 無録総 | | が選抜 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | |
|---|----------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------|-----|------------|------------|-------------------|----------|---------------------------------------|----------|----------------------|-----------|-----|----------|-----|----------|------------------------|--------|--------------|----------|------|------|-------------------------------|------|-----------|--------------|--|------------|
| į | 会 [| BV 04 Düsseldorf Stadion (ドイツ) 天候 | | | | | | | | | | 晴 曇 風 | | 強弱無 | JIŽ T | 11+ | 良好 不良 泥沼 | 主審 審 判 | | | | 副審 | 審 | | | 第4 | 4の審判員 | | |
| | 【チーム名 | 1 | _ | _ | _ | - 44 | - 13 | | _ | kick of | ff | | | 2 | 前 | _ | 0 | | 【チ | - ム名】 | _ | | | <u>.</u> | | , . | . ~ | ick off | \bigcirc |
| | | | | 本 | 高 | 5 校 | 達 | ₹ ł | 夂 | | 先 | 3 | 2 | 1 | 後延 | 半前 | 2 | 2 | 先 | | -or | utu | na | Dι | ISSE | eldor | † (ド· | イツ) | |
| F | | | | | | | | | | 背番 | | | , | | 延 | | | _ | | 番号 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 0 | X | | | | Pk | く戦 | | | 0 | × | | | | | | | | | |
| | 交代 | 延 | シ: | ュート 延 | (得点 | a者は*E 後 | 间) | ń | 年 | 選 | = | 名 | | 背釆 | 位 | 罟 | 背恶 | 選 | 手 | ₽ | 年 | 前 | | ュート 後 | | 者は*E 延 | 延 | 交代 | 4 |
| 0 | UT時間 | 後 | | 前 | | 半 | 4 | | 齢 | Æ | 7 | | | 番号 | 13.2 | 0 | 番号 | 125 | 7 | 0 | 齢 | * | | 半 | | 前 | 後 | OUTE | |
| | 分 | | | | | | | | 18 | 脇野 | 3 | 敦至 | | 1 | GK | GK | 1 | Khokph | no, Si | umethee | 17 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | 18 | 古屋 | 誠 | 志郎 | } | 4 | DF | DF | 2 | Monta | ag, I | Moritz | 17 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | 18 | 星キョ | 9 — | ワァ | ン | 3 | DF | DF | 4 | Dasta | an, I | Kerim | 17 | | | | | | | 38 | 分 |
| | 分 | | | | | | | | 18 | 白井 | : | 主也 | | 6 | DF | DF | 5 | Ess | ser, | Tim | 18 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | 17 | 杉岡 |] | 大暉 | | 5 | DF | DF | 3 | Lucoqu | ui, Ar | nderson | 18 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | 18 | 尾ノ | | | | 17 | MF | MF | 6) | Biac | le. L | .ewis | 18 | 1 | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | 1 | 1 | * | 18 | 中村 | | 建人 | | | MF | | 7 | | _ | , Tim | 18 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | 1 | | | 18 | 矢村 | | 健 | | | MF | | | Reiner | | | - | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | - | | | | 17 | 藤川 | - | |] | | MF | | 14 | | | , Lukas | 18 | | | | | | | | 分分 |
| _ | 37 分 | | | | | | 1 | * | 17 | 鳥海 | | 芳樹 | | | MF | | 9 | _ | | Faylan | 18 | | | 2 | * | | | | 分分 |
| | | | | | - | 2 * | | 1 | 18 | 旗手 | | つ倒 | | | | FW | | | | Karim | 18 | | | | - | | | 40 | |
| | 分 | | | | | Z * | | ' | 18 | i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | - 1 | | 交 | | ⊢vv 弋 | 要 | | Snar | aı, r | \anm | 18 | | | | | | | 40 | מ |
| - | 分 | | T | | | | | | 18 | 坂口 | ı I | 离久 | | | | gK | | | 110 | Robin | 17 | | 1 | | | | | | 分 |
| ╁ | 分 | | | | | | | | | | | | | | DF | | | | | | | | | | | | | | 分 |
| H | | | | | | | | | 18 | 福地 | | 総太 | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| L | 分 | | | | - | | | | 18 | イサス | | | | | MF | | 12 | | | Simon | 16 | | | | | | | | 分 |
| + | 分 | | | | | | | | 17 | 鍬先 | | | | | MF | | 15 | | | , Andre | | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | 17 | | | | | | | | 16 | | | lurat | 18 | | | | | | | | 分 |
| L | 分 | | | | | | | | 18 | 宮原 | | 直央 | | 14 | DF | MF | 17 | | | erkan | 17 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | 1 | | | 18 | 牧野 | 3 | 竟太 | | 19 | MF | MF | 18 | _ | | Dominic | 17 | | | 1 | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | | | | | | | | MF | 19 | Rext | na, F | Rinor | 16 | | | | | | | | 分 |
| | 分 | | | | | | | | | | | | | | | MF | 20 | Pös | | Gino | 17 | | | | | | | | 分 |
| - | | | | | | 5 | 3 | | 小計 | | 8 | | | | シュー | | 合計 | | 4 | l | 小計 | 1 | | 3 | | | | | |
| Ļ | 時間 | 警告・追 | - | No. | | 5 名 | <i>H</i> - | 理 | | | 延後 | 延前 | | | チーム | | 前半 | | 延後 | | 時 | + | 警告·迫 | | | | 名 | 理由 | |
| | 39 分 | 警告 | | 17 | | /上幸 | | ラ | | 4 | | | 2 | 2 | G | | 3 | 3 | | 6 | 49 | | 警告 | 5 | 3 L | ucoqui, | Anderson | 反ス | ۷ |
| | 19 分 | 警告 | ī ; | 21 | 矢村 | ህ 1 | 建 | 反 | <u>ر</u> | 1 | | | 0 | 1 | | K | 0 | 0 | | 0 | | 分 | | | | | | | |
| | 分 | | | - | | | | | | 6 | | | 4 | 2 | | FK | 7 | 9 | | 16 | | 分 | | | | | | | |
| | 分 | | | _ | | | | | | 6 | | | 4 | 2 | 間接 | | 0 | 0 | | 0 | | 分 | | | | | | | |
| L | 分 | 49 | .⊨.±z | | 77. | | | | | 0 | | | 0 | Ο | Р | K | 0 | 1 | tz | 1 | <u> </u> | 分 | | | | | | | |
| | 時間 | No. | 点者 選手 | 名 | | 'スト 選手名 | | | 得 | 点 | 経 | ù | 圈 | | | 時 | 間 | 得点 · No. 選 | | アシス No. 選 | | | | 得 | 点 | 経 | 過 | | |
| 1 | 9 分 | 18 | 鳥海 | ₩ | 9 | 藤川 | 中组 | ₽⑩ - | → 右 | j(a) → фi | 央9 | → (1 | 8左足 | ZS. | | 30 | 分 | 9 Du | man | 10 Sh | araf | 右⑦ |) (| 中央 | 相手D | Fこほ | th 10 → | 9右足 | ≧S |
| 2 | 21 分 | 10 | 中柞 | য 2 | 21 | 矢村 | 中组 | L 17 - | → 右 | j(a) → ф; | 夬⑩ | 左足: | S | | | 36 | 分 | 9 Du | man | | | PK | 9右 | 足S | | | | | |
| 3 | 31 分 | 11 | 旗 | F | 4 | 古屋 | 右径 | ⊕ ∩ | 中央 | 也~左足 | S | | | | | L | 分 | | | | | | | | | | | | |
| | 分 | | | | | | | | | | | | | | | L | 分 | | | | | | | | | | | | |
| | 分 | | | | | | | | | | | | | | | | 分 | | | | | | | | | | | | |
| _ | 《略号 | 例》 | | ٠: ۴ | リブ | | | | のハ | パス | | | のパ 間接F | | | | | ング | | | | | | | | 混戦 | S:3 スト返り | ノュート | - |
| | | | オウンゴール こぼれ球 直接FK 戦評者氏名 辺見 康裕 | | | | | | | | | | | - K | | 1 1 | | 右・左 | 1 . K | 7 | | 1 '/ | | · \ — · | 返り | 713 | | | |

撃。一方、日本高校選抜は早いパス回しとテクニカルで切れのあるドリブルで攻撃を仕掛け、観客席からも時折どよめきがおこる。しかし、双方とも守備意識も高く、球際での激しいフィジカルコンタクトでお互いシュートチャンスを掴ませない状態が続く。17分、Forutuna⑩Sharafが日本のDFライン裏に抜けだし決定的な場面となるが、GKを抜きさる最後のボールタッチを誤り決定機を逃す。その直後に日本高校選抜は⑩中村を起点に⑪矢村、⑩藤川とテンポ良くボールを回し、最後は⑱鳥海が相手GKの出鼻をループシュートでかわし先制点を挙げる。その2分後にも幅広い早い展開から⑩中村がミドルシュートを決めて、前半を2-0で終える。後半に入るとForutunaが力強さを前面に出して打開を図り、まず右クロスからの攻撃で得点し1点差に詰め寄る。しかし、日本高校選抜もその直後に④古屋からの縦へのロングフィードを⑪旗手がスピード豊かに抜け出してゴールし、突き放す。その後、さらに前線の選手を多くして相手ゴール前にボールを送るForutunaの作戦が功を奏し、微妙な判定ながらPKを得て再び1点差にする。残りの約15分間はさらに激しい攻防が続いたが、日本高校選抜が最後まで集中を切らさずForutunaの猛攻を凌ぎきり、勝利した。

 (日本高校選抜)
 予選リーグ第1戦となるこの試合の目標は、何と言っても「勝つこと」でした。そして、相手の速さや強さについて行主将 中村健人 けず苦しい状況もありましたが、全員で最後まで耐え抜いて「勝利」を得たことが何よりの収穫です。次への課題としては、ボールを奪われた直後の切り替えや前線からの守備を修正したいです。
-方、日本高校選抜は早いパス回しとテクニカルで切れのあるドリブルで攻撃を仕掛け、観客席からも時折どよめきがおこる。